

II Spotkania z fotografią „ARCHITEKTURA SYMBOLU” – plener fotograficzny

REGULAMIN

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem pleneru jest Muzeum Wsi Kieleckiej z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce.
2. Celem pleneru jest promocja wartości historycznych i architektonicznych Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie – Oddziału Muzeum Wsi Kieleckiej.
3. Czas i miejsce wydarzenia:
Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie 13 września 2025
4. Plener skierowany jest do osób dorosłych – profesjonalistów, amatorów i hobbystów.

§ 2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami warsztatów mogą być osoby, które ukończyły 18 lat.
2. Uczestnictwo w plenerze jest bezpłatne.
3. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie i przekazanie Organizatorowi prawidłowo wypełnionych dokumentów uczestnictwa (zał. 1 do Regulaminu). Komplet dokumentów należy złożyć najpóźniej w dniu rozpoczęcia zajęć Prowadzącemu. Decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Zgłoszenia przyjmuje Prowadzący – Mariusz Łężniak.....
5. Każdy zakwalifikowany uczestnik zobowiązuje się przekazać na zasadzie darowizny prawa autorskie majątkowe do 5 fotografii wykonanych podczas pleneru (wybór fotografii nastąpi we współpracy z Organizatorem). Wzór Umowy Darowizny stanowi zał. 2 do Regulaminu.

§ 3 Organizacja pleneru

1. Plener odbędzie się w Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.
2. Maksymalna ilość uczestników – 12 osób.
3. Prowadzącym plener jest Mariusz Łężniak – fotografik, członek ZPAF, pracownik MWK, koordynatorem ze strony MMW jest Magdalena Kopeć – kierownik Działu Edukacyjno-Historycznego MMW.
4. Chętni do udziału w plenerze zgłaszają się bezpośrednio do prowadzącego, podając swoje imię, nazwisko, wiek oraz adres email oraz numer telefonu. Wypełniona kartę zgłoszeniową wraz z załącznikami Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć Prowadzącemu lub Koordynatorowi najpóźniej w dniu pleneru. Karta zgłoszeniowa jest stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Organizator nie zapewnia dojazdu i zwrotu kosztów dojazdu .
6. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia NNW uczestników.
7. Podczas zajęć Uczestnik warsztatów korzysta z własnego sprzętu fotograficznego. Organizator nie odpowiada za zniszczenie lub kradzież sprzętu.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin może ulec zmianie. Wszelkie zmiany Regulaminu i bieżące informacje zostaną przekazywane uczestnikom osobiście poprzez Prowadzącego lub Koordynatora.
2. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie decyduje Dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Wydarzenie: II Spotkania z fotografią „ARCHITEKTURA SYMBOLU” – plener fotograficzny

Organizator: Muzeum Wsi Kieleckiej

Miejsce: Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie

Data pleneru:.....

Dane Uczestnika:

Imię i Nazwisko:

Telefon:

E-mail:

Data zgłoszenia:

Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią Regulaminu pleneru, w tym z Klauzulą Informacyjną
dotyczącą przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich zapisy.

Czytelny podpis Uczestnika.....

ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

W związku z realizacją wydarzenia:

II SPOTKANIA Z FOTOGRAFIĄ „ARCHITEKTURA SYMBOLU” – plener fotograficzny 2025

organizowanego przez Muzeum Wsi Kieleckiej stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2022, poz. 2509) oraz art. 6 ust 1 lit. a RODO wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie, czasowo i ilościowo rozpowszechnianie mojego wizerunku wraz z danymi identyfikującymi zarejestrowanego podczas wydarzenia na wszelkich nośnikach w formie tradycyjnej i elektronicznej przez Organizatora w celach statutowych Muzeum Wsi Kieleckiej, w tym w szczególności w celach promocyjnych, informacyjnych – w publikacjach i mediach społecznościowych. w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych, w każdej formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, telewizji, w radio, w Internecie, portalach społecznościowych przez Muzeum Wsi Kieleckiej jak i osoby trzecie.

Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w związku z Pani/Pana uczestnictwem w II Spotkaniach z fotografią „ARCHITEKTURA SYMBOLU” – plenerze fotograficznym organizowanym przez Muzeum Wsi Kieleckiej.

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach:

- udziału w wydarzeniu: **II Spotkania z fotografią „ARCHITEKTURA SYMBOLU” – plener fotograficzny** organizowanym przez Muzeum Wsi Kieleckiej;
- publikacji wizerunku w relacjach z wydarzenia zamieszczonych na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych organizatorów;
- umieszczenia i przetwarzania danych osobowych w bazie adresowej Muzeum Wsi Kieleckiej –w celu kontaktu (z możliwością ich poprawiania i uzupełniania).

Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust.1 lit. a (wyrażona przez Panią/Pana zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych zawartych w formularzu dla potrzeb Przeglądu, publikacji wizerunku, umieszczania i przetwarzania danych osobowych w bazie adresowej Muzeum Wsi Kieleckiej do celów kontaktowych), rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej: RODO.

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej, adres: ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce.

Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w MWK w Kielcach: rodo@mwk.com.pl, abcrodo@op.pl, adres do korespondencji: ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce.

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty upoważnione przez Administratorów danych oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia organizowanego wydarzenia oraz zakończenia publikacji relacji z wydarzenia na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych organizatorów oraz do momentu wycofania zgody, a następnie przechowywane przez Muzeum Wsi Kieleckiej – adres: ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce.

Kategoria przetwarzanych danych osobowych – dane osobowe zwykłe: imię, nazwisko, nazwa instytucji/zespołu/kapeli, adres do korespondencji, telefon kontaktowy, adres e-mail. Dane osobowe zostały pozyskane z formularza rejestracyjnego.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Data i podpis

.....

UMOWA DAROWIZNY

Niniejsza umowa została zawarta dnia w Kielcach pomiędzy
MUZEUM WSI KIELECKIEJ zwanym dalej Obdarowanym reprezentowanym przez
Dyrektor KATARZYNĘ KORUS

a

Panem/Panią , zamieszkałym/ą (adres)....., nr PESEL:
....., legitymującym/ą się dowodem osobistym nr wydanym przez:
..... zwanym dalej Darczyńcą

§ 1

1. Darczyńca przekazuje Muzeum Wsi Kieleckiej dzieło w postaci kompletu (*ilość*) fotografii wykonanych podczas pleneru fotograficznego II Spotkania z fotografią „ARCHITEKTURA SYMBOLU” w Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie, zwanych dalej „Dziełem” wraz prawami autorskimi majątkowymi do wykorzystania w ramach działalności statutowej Muzeum Wsi Kieleckiej na wymienionych szczegółowo w § 3 niniejszej umowy polach eksploatacji.
2. Darczyńca przekazuje Obdarowanemu dzieło w formie elektronicznej edytowalnej.
3. Wydanie dzieła nastąpi najpóźniej 7 dni od daty zawarcie umowy, na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego.

§ 2

1. Darczyńca oświadcza jest wyłącznym właścicielem dzieła o którym mowa w § 1.
2. Darczyńca oświadcza, że nie zawierał z osobami trzecimi ani innym podmiotami żadnej umowy obciążającej dzieło w szczególności zastawem lub innym prawem, a także nie jest stroną żadnej innej umowy, mającej za przedmiot dzieło, obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy.
3. Darczyńca oświadcza, że przysługują mu względem dzieła wyłączne i nieograniczone terytorialnie autorskie prawa majątkowe, a korzystanie z dzieła w sposób określony w niniejszej umowie nie naruszy praw majątkowych bądź osobistych osób trzecich i nie wymaga uzyskania dodatkowych zgód bądź zapłaty wynagrodzenia na rzecz działającej w imieniu Darczyńcy organizacji zbiorowego zarządzania.
4. Darczyńca zobowiązuje się dokonać wszelkich działań, niezbędnych do zwolnienia Obdarowanego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich do przedmiotu niniejszej umowy.

§ 3

1. Dzieło, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych jest przedmiotem praw autorskich.
2. W ramach Umowy, z chwilą przekazania Dzieła Obdarowanemu, Darczyńca nieodpłatnie przenosi na Obdarowanego nieograniczone w czasie i co do terytorium, prawa autorskie na korzystanie z Dzieła, bez ograniczenia, co do ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzania egzemplarzy Dzieła wszystkimi technikami znanymi w dniu zawarcia umowy, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – w szczególności wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Dzieła;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt. 1) i 2) – w szczególności poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie w wersji cyfrowej do pamięci komputera i wykorzystywania oraz publikowania w Internecie, prezentacji i reklamie w mediach, utrwalaniu na nośnikach elektronicznych, publikacji w takich formach wydawniczych jak książki, albumy, broszury, czasopisma, a także wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w każdej możliwej formie urzeczywistniania;
 - d) użytkowanie Dzieła lub jego części, dla potrzeb ustawowych i statutowych Obdarowanego, w tym w szczególności przekazywanie Dzieła lub jego części: innym podmiotom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje również prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu.
4. Obdarowany zobowiązuje się do przestrzegania osobistych praw autorskich Darczyńcy, a w szczególności do zamieszczania jego nazwiska jako autora na wszelkiego rodzaju publikacjach, zarówno drukowanych jak i elektronicznych, obejmujących Dzieło i jego fragmenty.
5. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Obdarowanemu lub jego następcom z prawnym z roszczeniami wynikającymi z rozporządzania lub korzystania z dzieła zgodnie z Umową, Darczyńca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryć poniesioną przez Obdarowanego szkodę. Postanowienia te nie wyłączają uprawnień Obdarowanego wynikających z obowiązujących przepisów.

§ 4

1. Darczyńca przenosi nieodpłatnie na rzecz Obdarowanego tytułem darowizny, bez żadnych warunków i form odpłatności, własność dzieła, a Obdarowany darowiznę przyjmuje.
2. Wartość do celów ewidencji skarbowej szacuje na

§ 5

1. W sprawach nie uregulowanych umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
2. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Obdarowanego.

§ 10

Klauzula informacyjna RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Wsi Kieleckiej. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:

- listownie na adres: Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce
- przez e-mail: odo@mwk.com.pl, abcrodo@op.pl

2. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem z Panią/Panem umowy będą przetwarzane w następujących celach:

- związanych z realizacją podpisanej z Panią/Panem umowy,
- związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
- udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski i skargi,
- udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.

3. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:

- konieczność do wykonania umowy lub do podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- konieczność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy.

5. Pozyskane od Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane:

- podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz
- organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

6. Pani/Pana dane nie będą przekazane do państw trzecich.

7. Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:

- czasu obowiązywania umowy,
- przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
- okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.

8. Ponadto, informujemy, że ma Pani/Pan prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych,
 - żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
 - żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
 - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy Pani/Pana dane

§ 11

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

OBDAROWANY

DARCZYŃCA

.....

.....

Protokół zdawczo-odbiorczy
sporządzony dniaw.....

Obdarowany:

Muzeum Wsi Kieleckiej

25-025 Kielce, ul. Jana Pawła II 6

Przedstawiciel:

Darczyńca:

.....

Na podstawie Umowy darowizny nr z dniar. Darczyńca przekazuje,
a Obdarowany przyjmuje Dzieło w postaci kompletu fotografii w formie elektronicznej będących
przedmiotem Umowy darowizny.

.....

podpis
przedstawiciela Obdarowanego

.....

podpis Darczyńcy